

पितजी तमे पेहली कां ग्रीतडी देखाडी, माहेला मंदिरियो कां दीधां रे उघाडी।
पितजी तमे अनेक रंगे रमाडी, हवे तो लई आसमाने भोम पछाडी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ६ ॥

हे धनी! पहले आपने क्यों इतना प्रेम दिखाया? हमारे मन के अन्दर के दरवाजे खोल दिए। पहले इतना आनन्द क्यों दिया और अब आसमान से पृथ्वी पर पटक दिया और मैं पिया-पिया करके पुकार करती हूँ।

॥ प्रकरण ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ ३६ ॥

बारहमासी का कलस

राग मलार

वाला मारा खटकतना बारे मास, हां रे तेना अहनिस ब्रण से ने साठ।

वाला तारी रोई रोई जोई में बाट, अम ऊपर एवडो कोप कीधा स्या माट॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १ ॥

हे मेरे बालाजी! छः ऋतुओं के बारह महीने होते हैं। उनके तीन सौ साठ दिन और रातें होती हैं। जिनमें रो-रोकर आपके आने की राह देखी। हमसे इतने नाराज क्यों हो गए हैं। मैं पिया-पिया करके पुकारती हूँ।

बाला मारा हुती रे मोठी तारी आस, जाण्यू अमने मूकसे नहीं रे निरास।

ते तो तमे मोकल्यो तपारो खबास, तेणे आबी बछोड़या सांणसिए मास॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ २ ॥

हे मेरे बालाजी! मुझे आप पर पूरा विश्वास था कि आप हमें निराश करके नहीं छोड़ोगे। हे धनी! आपने अपने इस दूत ऊधव को भेजा जिसने हमारे शरीर से अपने वचनों की सांसी (संड़सी) से मांस खींचा है (आपको हमारे से जुदा करके ले गया)। मैं पिया-पिया की आवाज करके पुकारती रही।

रे बाला भलुं थयुं रे भ्रांतडी भागी, हरे तारे संदेसडे अमे जागी।

हरे एणे वचने रुदे आग लागी, हवे अमे जाण्यू चोकस अमने ल्यागी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ३ ॥

हे बालाजी! अच्छा हुआ कि हमारा भ्रम मिट गया और आपके सन्देश से हम सावचेत (सावधान) हो गए। आपके इन वचनों से हमारे हृदय में आग लगी है। हम जानती हैं कि आपने निश्चय ही हमें छोड़ दिया है और मैं पिया-पिया करके पुकारती हूँ।

रे ऊधव तू भली रे वधामणी लाव्यो, अमारे काजे सूलीने सांणसियो लई आव्यो।

ऊधव तें तो अक्षर पर इङ्गू रे चढाव्यो, ऊधव तें दुखडा घण्झू देखाव्यो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ४ ॥

हे ऊधव! तू अच्छा समाचार लेकर आया। हमारे लिए फांसी (शूली) के लिए संड़सी लेकर आया है। हे ऊधव! तुम्हारे सन्देश ने हमें बहुत कष पहुँचाया। हे ऊधव! जिस समय अक्षर कृष्ण को गोकुल से मधुरा ले गये उस समय हमें जो दुख हुआ, उससे भी अधिक कष देने वाला सन्देश रुपी कलश हमारे ऊपर चढ़ाया (हमारे लिए प्राणधातक समाचार लाया)। मैं तो अपने श्याम को पिया-पिया करके पुकारती हूँ।

रे ऊधवडा तूं एटलूं जाण निरधार, ऊधव तूने नथी रे बीक करतार।
एणी मते पामीस नहीं तूं पार, तूं पण तारा धणीसो विछडीस आवार॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥५॥

हे ऊधव! तुम इतना निश्चय जान लो कि तुम्हें परमात्मा का भी डर नहीं है। इस बुद्धि से तो पार नहीं पाएगा। तूं भी अपने परमात्मा से इसी तरह से बिछुड़ेगा। मैं तो पिया-पिया करके पुकारती हूं।

रे ऊधव राख तूं कने तारूं डापण, पितजी नहीं मूळं अमें एवी पापण।
ताताने म दिए वली वली तापण, सखियो हवे समझ्या संदेसडे आपण॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥६॥

हे ऊधव! तूं अपनी चतुराई अपने पास रख। मैं ऐसी पापिन नहीं कि अपने धनी को छोड़ दूं। तूने जलते को और जलाया है। हे सखियो! समझो यह हमारे लिए ऐसा सन्देशा लाए हैं। मैं तो पिया-पिया करके पुकार करती हूं।

ऊधव तारे डापणिए घणूं रे संतापी, रे मूरख तूने ए मत कोणे आपी।
अमें तूने जाण्यो नहीं एवो पापी, तें तो नाख्या अमारा अंगडा कापी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥७॥

हे ऊधव! तेरी चतुराई से मैं बहुत दुःखी हुई। हे मूर्ख! यह बुद्धि तुझे किसने दी? हमें नहीं खबर थी कि तुम इतने पापी हो। तुमने तो (ऐसे वचन सुनाकर) हमारे अंग के टुकड़े-टुकड़े कर डाले हैं और मैं तो पिया-पिया की पुकार करती हूं।

सखियो हवे दुखडा के ऊपर कीजे, आपणो नन्द कुंअर होय तो रीझो।
आपणी बातें जदूनो राय न भीजे, सखियो हवे ऊधवने संदेसा स्या दीजे॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥८॥

हे सखियो! हम किस पर जाराज हों? हमारे नन्द कुमार होते तो अपनी बातों पर रीझते। अपनी बातों से यदुवंशियों के राजा कृष्ण को रहम नहीं आएगा। इसलिए ऊधव को सन्देश क्या देना? मैं तो पिया-पिया करके ही पुकारती रहूंगी।

सखियो हवे आपोपूं सहू कोई झालो, कान्हजी होय तो दोडी जईए चालो।
ए जदुराय नहीं रे गोपियोनों वहालो, सखियो हवे ऊधवने गुङ्गडी कां आलो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥९॥

हे सखियो! तुम अपने आपको सम्भालो। यदि अपने वही कृष्ण होते तो हम दौड़कर चलते। यह यदुवंशियों का राजा कृष्ण अपना प्रीतम नहीं है। इसलिए अपनी बातें ऊधव को क्यों बताती हो? मैं तो अपने ही धनी की रट लगाए हूं और पिया-पिया कर रही हूं।

रे ऊधवडा अमारा धणी अम पासे, तारी मत लई जा रे तूं साथे।
अधखिण अलगो न थाए अमथी नाथ, विरह मांहें विलसूं वालैया संघात॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥१०॥

हे ऊधव! हमारे प्रीतम हमारे पास हैं तूं अपना ज्ञान अपने साथ ले जा। हमारे प्रीतम हमसे एक पल के लिए जुदा नहीं होते। हम तो उनके वियोग में भी उनके साथ ही खेलती हैं और पिया-पिया करके पुकारती हैं।

रे ऊधवडा विरह मा नंदनो कुंआर, एणी अमकने खरी रे खबर।
विरह मा जोयो लाधे ततपर, ते ऊधव अमे भूलूँ केम अवसर॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ११ ॥

हे ऊधव! हमें अच्छी तरह मालूम है कि इस विरह में भी नन्दकुमार हमारे ही बीच में हैं। इस विरह के बाद वह मुझे मिलेंगे। इसीलिए ऐसा अवसर हम क्यों भूलें? पिया-पिया की पुकार ही करते रहेंगे।

रे ऊधवडा अमारो धणी अममा गलियो, तमे आवतांते सांसो सर्वे टलियो।
ऊधव तारी बातें चित अमारो न चलियो, विरह बधारी ऊधव पाढो बलियो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १२ ॥

हे ऊधव! प्रीतम हमारे अन्दर समाए हैं। तुम्हारे आने से हमारे संशय मिट गए। हे ऊधव! तुम्हारी बातों से हमारा विश्वास दूटा नहीं। इस तरह गोपियों का विरह बढ़ाकर ऊधव वापस चले गए और मैं अपने धनी को पिया-पिया करके पुकार रही हूँ।

सखियो हवे घरडा सहुए संभारो, रखे कोई बालाजीने दोष देवरावो।
ए विरह मांहेना मांहेज मारो, सखियो एतो नहीं घर बार उघारो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १३ ॥

हे सखियो! अब तुम होश में आकर अपने तन को सम्पालो। किसी तरह से प्रीतम को दोष मत देना। दुःख को अपने मन में ही समेट लो। हे सखियो! अपने मन के दुःखों को किसी के सामने प्रकट नहीं करना चाहिए बल्कि हम पिया-पिया पुकारते रहें।

सखियो तमे मूको रे बीजी सहु बात, आपण ऊपर निसंक पड़ी रे निघात।
दुखे केम मूकिए गोपीनो नाथ, हवे आपोपूँ नाखो जेम रहे अख्यात॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १४ ॥

हे सखियो! तुम सब बातों को छोड़ दो। निश्चित ही अपने ऊपर यह कष्ट आ गया। इस दुःख में भी अपने प्राणनाथ को न छोड़ो, बल्कि अपने आपको कुर्बान कर दो जिससे तुम्हारा नाम हो जाए। मैं प्रीतम को याद कर पिया-पिया कहकर पुकारती हूँ।

सखियो हवे विना धाय नाखो आप मारी, बालाजीना विरहनी बात संभारी।
वसेके बली राखो घर लोकाचारी, हवे एवी कठण कसीटी खमो जारी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १५ ॥

हे सखियो! बालाजी की बातों को याद कर बिना जाहिरी धाव के अपने अहंकार को नष्ट करो। फिर से सांसारिक दुनियादारी को निभाओ। इस दुःख के समय में कठिन कसीटी पर खरी उतरो और नित्य ही पिया-पिया की पुकार करो।

सखियो हवे विरहनी भारी रे उपाडो, ए अंग मायाना माया मांहें पछाडो।
ए विरह बीजा कहेने मा देखाडो, सखियो विना रखे कोणे बार उघाडो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १६ ॥

सखियो! अब विरह का बोझ सहन करो और माया का तन माया में लगा दो। यह मन के अन्दर की विरह की बातें किसी को मत बताओ। हे सखियो! यह भेद सखियों के अलावा किसी को मत बताओ और पल-पल पिया को याद करो।

सखियो मारो जीव जीवन माहें भलियो, अमें माया ग्रही तोहे ते पल न टलियो।
ए बालो अम विना कोणे न कलियो, इंद्रावती कहे अमारो अमने मलियो॥

हो स्याम पितु पितु करी रे पुकारूं॥ १७ ॥

हे सखियो! हमें प्राण प्रीतम मिल गए हैं। हमने माया को ग्रहण किया तो भी उन्होंने हमारा साथ नहीं छोड़ा। हमारे बिना धनी को किसी ने नहीं पहचाना। श्री इन्द्रावतीजी कहती हैं कि हमारे प्रीतम तो हममें मिल गए हैं और मैं पिया-पिया करके पुकार रही हूं।

॥ प्रकरण ॥ १५ ॥ चौपाई ॥ २३० ॥

॥ सम्पूर्ण प्रकरण ॥ ९९ ॥ चौपाई ॥ २२०७ ॥

॥ खटरुती सम्पूर्ण ॥